

額縁構図

- 画面の中の要素で額縁（枠）を作り、被写体を囲む構図。
- 額縁が前景になり、立体感が生まれる
- 窓、トンネル、木や枝、建築物などが額縁になりやすい
- 視線を主役に誘導し、引き立たせる効果がある



写真に含まれる要素を使って額縁のように枠を作る。印象的で立体感のある写真になる。



窓から覗き込むような構図



額縁にすることで個性的な写真に



木や枝を使ったかなり大きめの額縁



四方を囲まなくても効果が出ればOK



主役一点だけに視線誘導できる



額縁が暗いと被写体に視線誘導しやすくなる