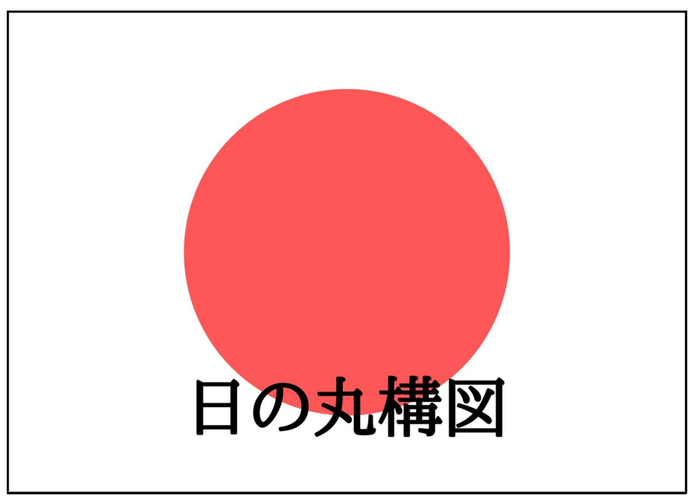
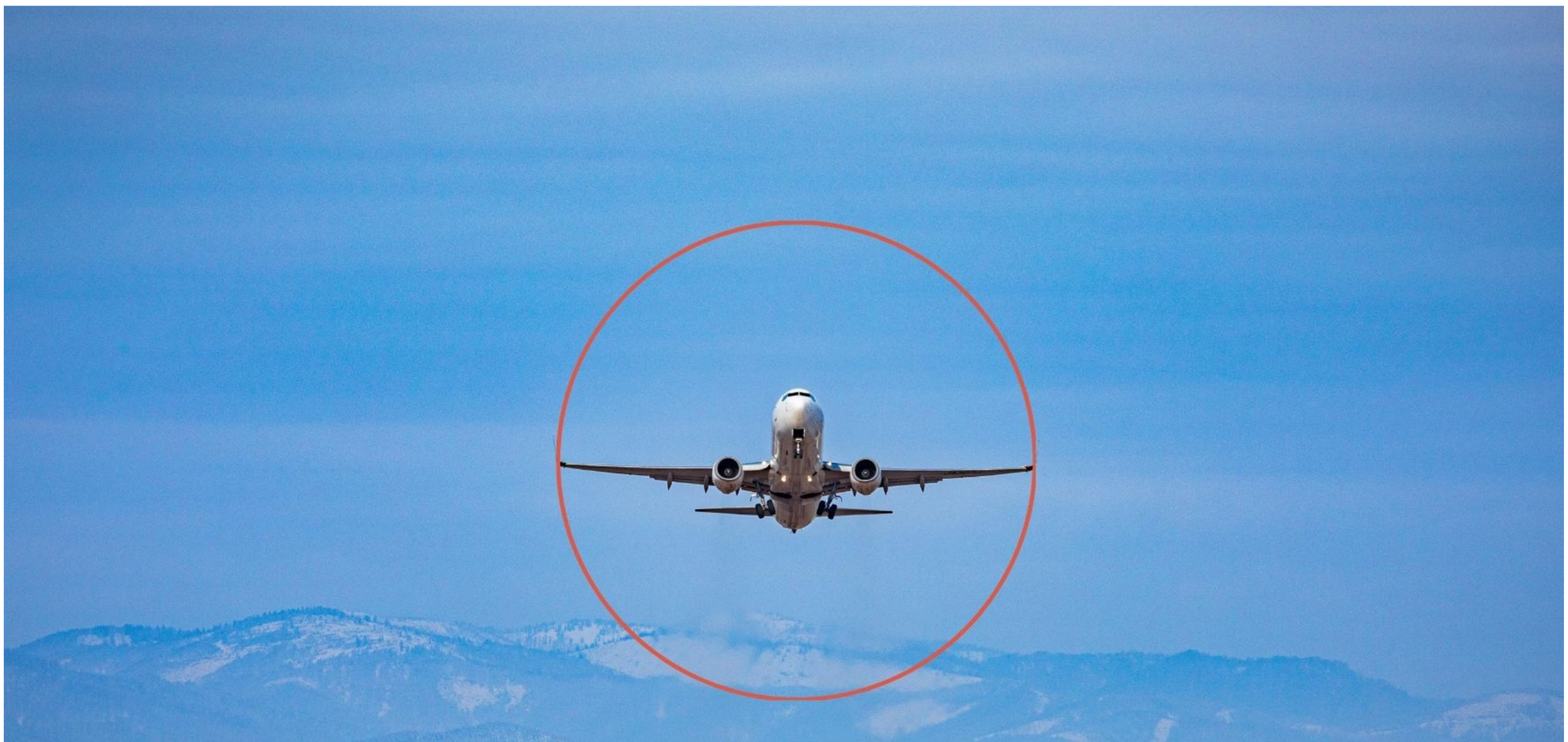
日の丸構図

画面の中心に被写体を配置する構図。主役の被写体をはっきりと目立たせるために使います。見る人にインパクトを与え、印象的な写真にすることができます。





ど真ん中に配置することで、視線を全て被写体に誘導します。被写体の周囲に余白があるのがポイント。

被写体の周囲がごちゃついてしまうと、せっかくの日の丸構図が台無し。周囲の余白や背景をシンプルに。

被写体を背景から切り離すことを意識しよう。まるで主役が浮かび上がってくるような写真になればGOOD!