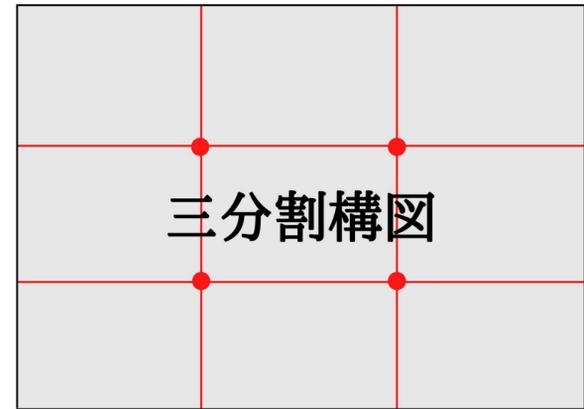
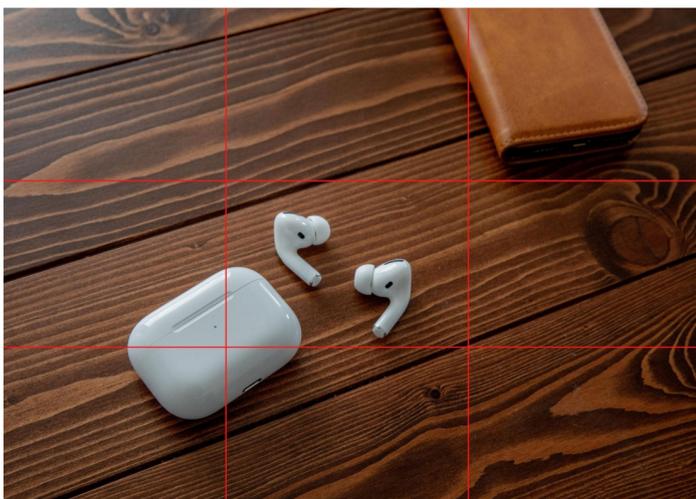


# 三分割構図

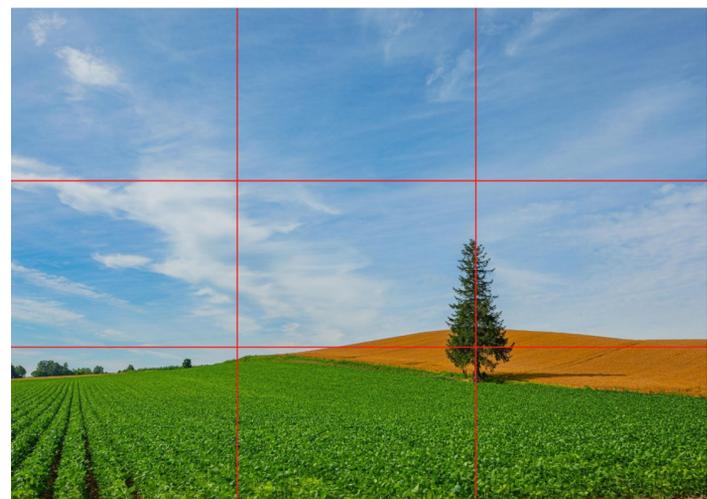
「構図の王道」とも呼ばれるほど、最も多く使われます。縦横に三分割したラインや交点に被写体を置くことで、非常に安定感が得られる構図。



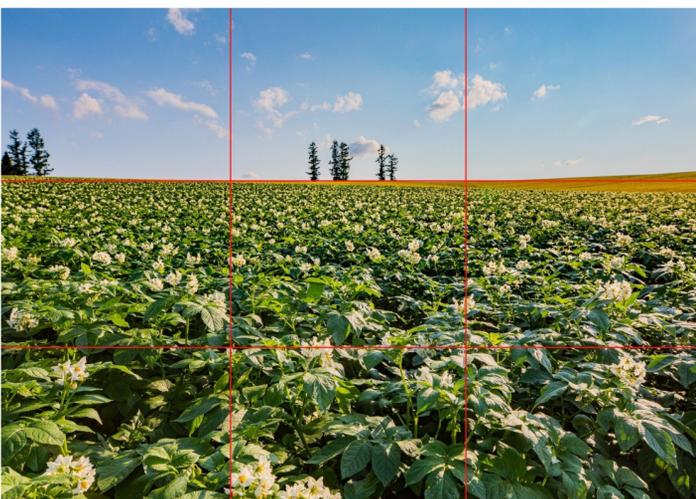
三分割したラインの交点に被写体を置くパターン。動物や人間などが被写体の場合、視線の方向にスペースを作るのがセオリー。こうすることで、心地良い安定感が生まれます。



ブツ撮りでも食べ物でもなんでも使えます。



風景写真でも抜群の安定感。



ラインに合わせて使うことも可能。



ラインと交点の両方を使ったパターン。